
CulturalItalia, Sistema Archivistico Nazionale, Sistema Informativo Territoriale Archeologico di Roma: i primi passi per l'integrazione di servizi e risorse del MiBACT

Sara DI GIORGIO

Istituto Centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane

Costantino LANDINO

Istituto Centrale per gli Archivi

Andrea DE TOMMASI

Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'Archeologia di Roma

Lecce, 13 maggio 2015 – V Convegno IDEM 2015

CulturaItalia, SAN e SITAR: tra le principali infrastrutture per l'accesso, la conoscenza del patrimonio culturale digitale gestite dal MiBACT

CULTURAITALIA e MUSEID-ITALIA, aggregatore nazionale di contenuti e digital library per i musei

www.culturaitalia.it



SAN, Sistema Archivistico Nazionale

www.san.beniculturali.it



SITAR, Sistema Informativo Territoriale Archeologico di Roma

www.san.beniculturali.it



Il Ministero dei beni, delle attività culturali e del turismo (MiBACT) in pillole

- 1 Segretariato Generale
- 12 Direzioni Generali
- 17 Segretariati Regionali
- 13 Centri di competenza nazionali (tra cui l'ICCU e l'ICAR)
- 130 Soprintendenze territoriali (tra cui la SSBAR)
- 1,517 Archivi/biblioteche/musei/siti archeologici, monumenti etc.
- Circa 19.000 dipendenti



I principali sistemi nazionali gestiti dall'ICCU

- **Sistema Bibliotecario Nazionale (SBN)**

<http://www.sbn.it>

5.000 biblioteche in 85 poli
13 M di record bibliografici

- **Internet Culturale**

<http://www.internetculturale.it>

23 M record

Biblioteca digitale biblioteche

8,5 M record, 20 M digital objects,
142 biblioteche

- **CulturaItalia**

<http://www.culturaitalia.it>

2,4 M record, 35 partner

**MuseiD-Italia: biblioteca digitale
musei**

96,000 oggetti digitali,
350 musei

L'ICCU partecipa alla federazione IDEM e EduGAIN



ICCU

ICCU - Istituto Centrale per il Catalogo Unico

Accedi a Sito Web IDEM

-

<https://www.idem.garr.it>

Ripulisci il consenso al rilascio dati

Login

Sito Web IDEM -
<https://www.idem.garr.it>
> Informazioni aggiuntive sul SP

> Dimenticata la password?

> Serve aiuto?

> Pagina di informazioni

> Privacy Policy



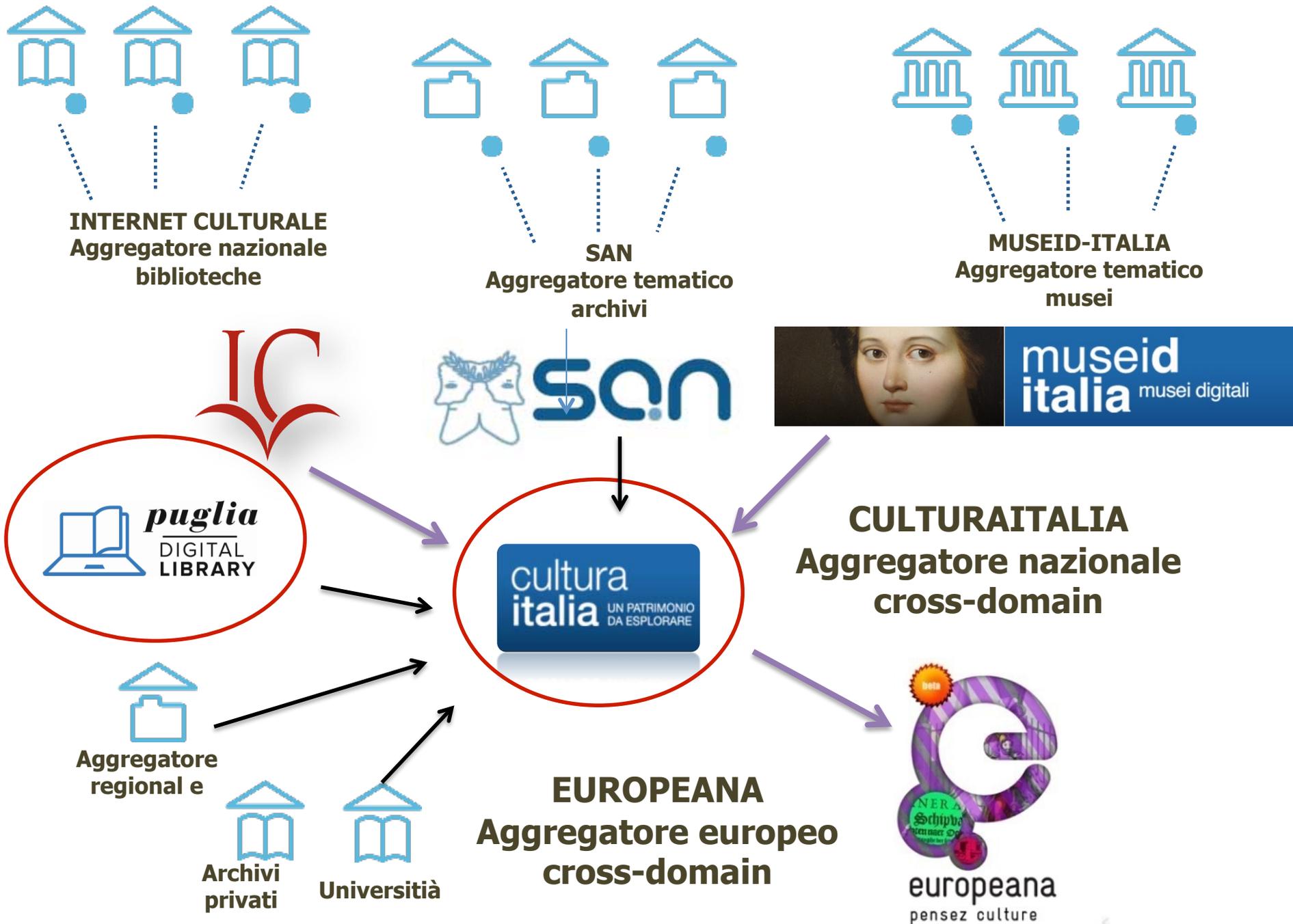
- IdP realizzato nell'ambito del progetto europeo DCH-RP
- Pubblicato in Federazione a maggio 2015



CulturaItalia, l'aggregatore nazionale di contenuti

- 2,4 M record da +35 partner tra cui portali tematici
- 990.536 r. Musei
- 851.686 r. Biblioteche
- 485.466 r. Archivi
- + 556.852 in arrivo dal SAN
- + 4.000 utenti registrati
- 1.3 M r. inviati a Europea
- 20.000 Contenuti editoriali
- MuseiD-Italia: anagrafe con 6.250 musei 688 collezioni e 77.000 opere
- nel 2014 780.448 visitatori unici; visite 1.073.456
- Sezione dati aperti e Linked Open Data
- Versione inglese

CulturalItalia e il sistema di aggregazione



Gli utenti registrati di Culturaitalia

| AREA e FUNZIONE | PROFILO UTENTI | RUOLO/PERMESSI |
|--|--|--|
| REGISTRATI DEL PORTALE per gestire area personale con segnalibri, agenda e funzioni web 2.0: | UTENTI GENERICI ca. 4.500 di cui 36 dispongono di credenziali IDEM di cui 27 sono italiani (CNR, ISTAT, e Università) | |
| REDAZIONALE per pubblicare articoli e notizie | PARTNER sia MiBACT che esterni | REDATTORE – inserisce la notizia |
| | MiBACT | CAPOREDATTORE – validazione e pubblicazione |
| AGGREGAZIONE CULTURAITALIA per caricare risorse in formato CSV | PARTNER sia MiBACT che esterni upload delle risorse | OPERATORE – upload delle risorse |
| | | AMMINISTRATORE – validazione e pubblicazione |
| TECA DIGITALE MUSEID-ITALIA per caricare le collezioni digitali | PARTNER sia MiBACT che esterni | OPERATORE- upload della collezione |
| | MiBACT | AMMINISTRATORE – validazione e pubblicazione |

Progetto Indigo-DATACLOUD

Indigo-DATACLOUD (INtegrating Distributed data Infrastructures for Global ExpLOitatio)

- Call: EINFRA-1-2014, Type of action: Research & Innovation Actions (RIA)
- DURATA: 30 M; 26 partner s da 11 paesi europei; coordinati da INFN
- BUDGET: 11,3 M
- OBIETTIVI sviluppare una piattaforma software di tipo Cloud, gratuita e open source, destinata a diverse comunità scientifiche, distribuita su e-infrastrutture hardware multiple (HPC, Grid e cloud). Il progetto proporrà delle soluzioni Platform as a Service, come quelle di EGI, EUDAT, PRACE e Helix Nebula, che permetteranno l'integrazione dei servizi esistenti, rendendoli disponibili attraverso i servizi AAI compatibili con GEANT.
- ICCU è partner e partecipa nella comunità degli utenti dei servizi del Federated Cloud
- Kick-off meeting 22-24 aprile 2015 a Bologna



Integrazione IDEM vantaggi e opportunità

Vantaggi

- Semplificazione delle procedure di accesso e di autorizzazione per diversi profili
- Possibilità di accesso a capacità di storage e conservazione, calcolo e connettività che possono essere utilizzati dalla comunità degli istituti culturali



Opportunità

- Sicurezza nella gestione dei privilegi per accesso alle risorse
- Integrazione con il mondo della ricerca
- Usufruire dei servizi del Federated cloud
- Ampliamento della rete dei partner all'interno della Federazione
- Ampliamento della Federazione con enti della PA
- Progettazione nuovi servizi per utenti registrati (download immagini in alta definizione, workflow per il data curation, preservation, strumenti di condivisione delle risorse, accesso personalizzato ...)

Il Sistema Archivistico Nazionale (SAN)



Il SAN : principali caratteristiche e funzioni

- In esercizio dal 2012, è un **aggregatore nazionale di risorse archivistiche** realizzato a seguito di una consistente operazione di allineamento dei tracciati allo scopo di rendere **interoperabili i sistemi informativi archivistici aderenti al SAN**.
Punto d'accesso integrato al patrimonio archivistico italiano **garantisce ubiquità digitale a fronte di un sistema policentrico ed estremamente parcellizzato nella conservazione e fruizione in rete**
- **rende disponibili**, attraverso il proprio «Catalogo delle risorse archivistiche» e la «Digital Library», **contenuti informativi** (descrizioni di archivi, dei loro produttori e conservatori), e **oggetti digitali** di natura eterogenea (foto, video, audio, documenti in pdf) con relativi metadati, **statali e non statali, pubblici e privati**, finora consultabili separatamente, trasmessi al SAN attraverso standard (archivistici CAT SAN; gestione degli oggetti digitali METS SAN; forma del nome dei record di autorità archivistici NIERA)
- **fa conoscere** ad un pubblico non di soli specialisti **quali risorse archivistiche** esistano a livello nazionale, **chi** le ha prodotte, **dove** siano dislocate e **come** vi si acceda
- consente la **produzione di percorsi tematici ed ipertesti**; integra **10 portali tematici**



Il SAN : principali caratteristiche e funzioni

- è **interoperabile con CulturalItalia** e **con** il portale europeo degli Archivi **APEX**.
Garantisce interoperabilità tecnica e semantica con i sistemi aderenti
- consente – attraverso un’attività di sviluppo e pubblicazione di Linked Open Data del SAN, coerente con le soluzioni formali e tecnologiche standard raccomandate ai fini di una piena interoperabilità semantica dalle [Linee guida nazionali per la valorizzazione del patrimonio informativo pubblico](#) dell’AgID (versione 07\2014) - la produzione e la pubblicazione dei «dati **SAN**» in formato LOD, resi disponibili attraverso due canali: un endpoint SPARQL dedicato; un’area di download organizzata in specifici dataset definiti sulla base delle principali classi di oggetti dell’ontologia SAN.

Attualmente le risorse archivistiche del SAN, convertite in formato RDF coerente con l'ontologia SAN, hanno dato luogo a **5.312.474 triple** e a **128 dataset**

L’interoperabilità costituisce uno degli **obiettivi prioritari** perseguiti dall’ICAR unitamente allo sviluppo e pubblicazione di **Linked Open Data di ambito archivistico – SAN LOD** al fine di consentire la disseminazione ed il riuso dei contenuti del SAN

[http://san.beniculturali.it/web/san/dettaglio-notizia-san?
p_p_id=56_INSTANCE_X7Qi&articleId=2925424&p_p_lifecycle=1&p_p_state=normal&groupId=10704&viewMode=normal](http://san.beniculturali.it/web/san/dettaglio-notizia-san?p_p_id=56_INSTANCE_X7Qi&articleId=2925424&p_p_lifecycle=1&p_p_state=normal&groupId=10704&viewMode=normal)



I «dati» del SAN

Il SAN offre accesso alle seguenti tipologie di contenuti informativi :

- **catalogo delle risorse archivistiche:** descrizioni dei **conservatori**, dei **produttori**, dei **complessi archivistici** e degli **strumenti di ricerca**, trasmesse al SAN attraverso standard (archivistici e NIERA), tracciati di scambio (CAT SAN) e protocolli siglati con i responsabili dei sistemi aderenti. Ogni scheda CAT ha un solo collegamento ipertestuale (tramite identificativo persistente) verso il sistema di provenienza delle descrizioni e tale collegamento punta alla scheda corrispondente presente in quel Sistema
- **digital library:** risorse digitali riferite a documenti di diversa natura e tipologia (immagini, audio, video), descritti e rintracciabili sulla base di un tracciato di metadati condiviso (profilo METS SAN). Ciascun documento riprodotto è contestualizzato per la sua appartenenza a un archivio (conservatore e complesso documentario) e a un progetto di digitalizzazione.
- **risorse bibliografiche, percorsi, notizie, informazioni**, inventari, strumenti di ricerca, guide per settori tematici e **contenuti arricchiti**
- **10 portali tematici** (Antenati, Architetti, Carte da legare, Imprese, Memoria, Moda, Musica, Archivio Storico Multimediale del Mediterraneo, Territori, Verdi) a diverso titolo integrati nel SAN



I «dati» del SAN

Attualmente il SAN gestisce 960.714 risorse archivistiche e digitali (foto, video, audio, documenti pdf e formato immagine) trasformate in Linked Open Data (5.312.474 triple RDF e 128 datasets)

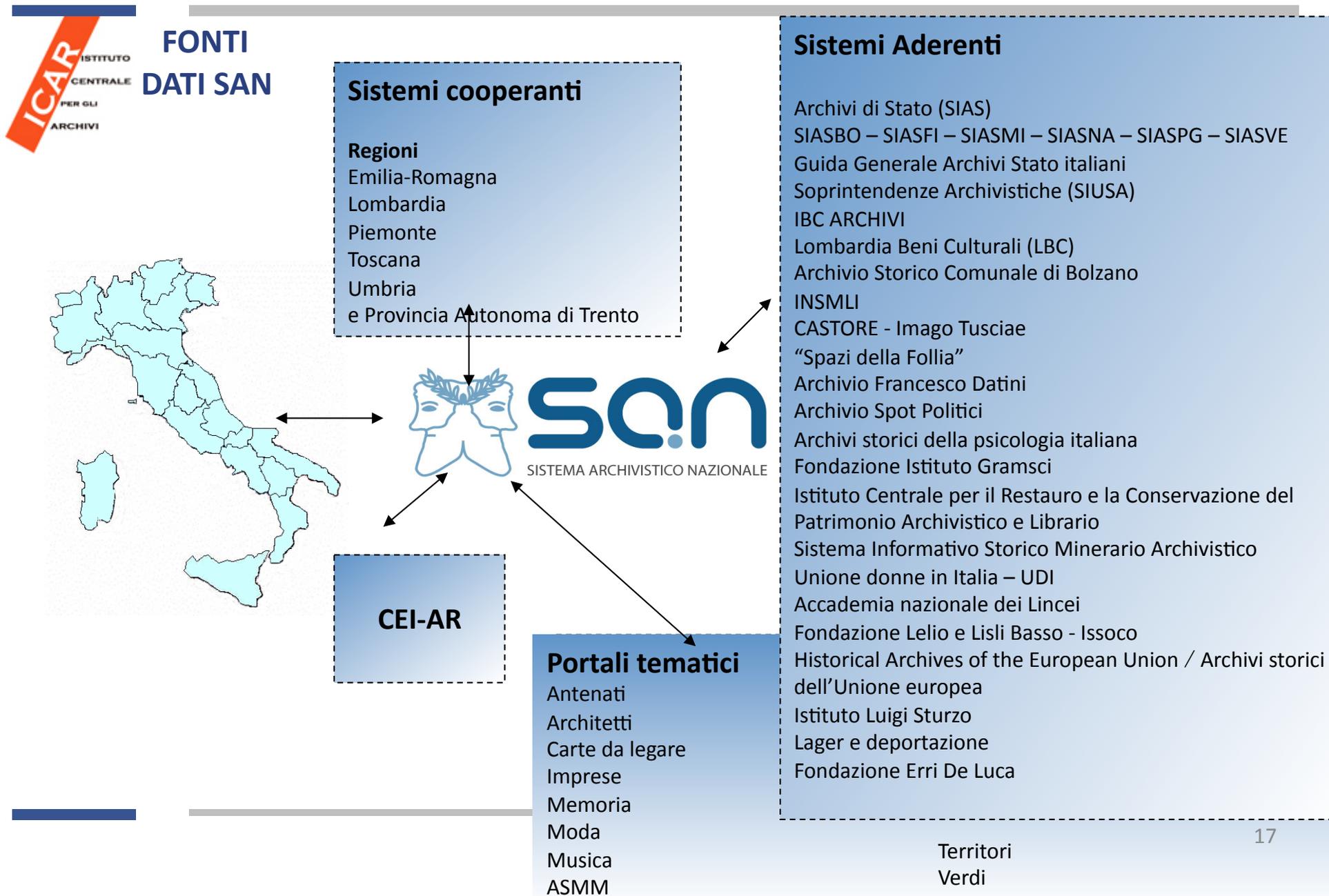
Di queste :

- **204.353 Risorse Archivistiche**
- **3.597 Contenuti Redazionale**
- **3.052 Risorse Bibliografiche**
- **756.361 Archivio Digitale**

I «dati» del Catalogo delle risorse archivistiche e della Digital Library sono relativi alle seguenti entità :

- **9.955 Soggetti conservatori d'autorità**
- **77128 Soggetti produttori**
- **98502 Complessi archivistici**
- **18.768 Strumenti di corredo (inventari, guide, ecc.)**
- **756.361 Oggetti digitali (foto, video, audio, documenti pdf, ecc.) con relativi metadati**

Per un Totale di 960.714



Integrazione in IDEM: Vantaggi e opportunità

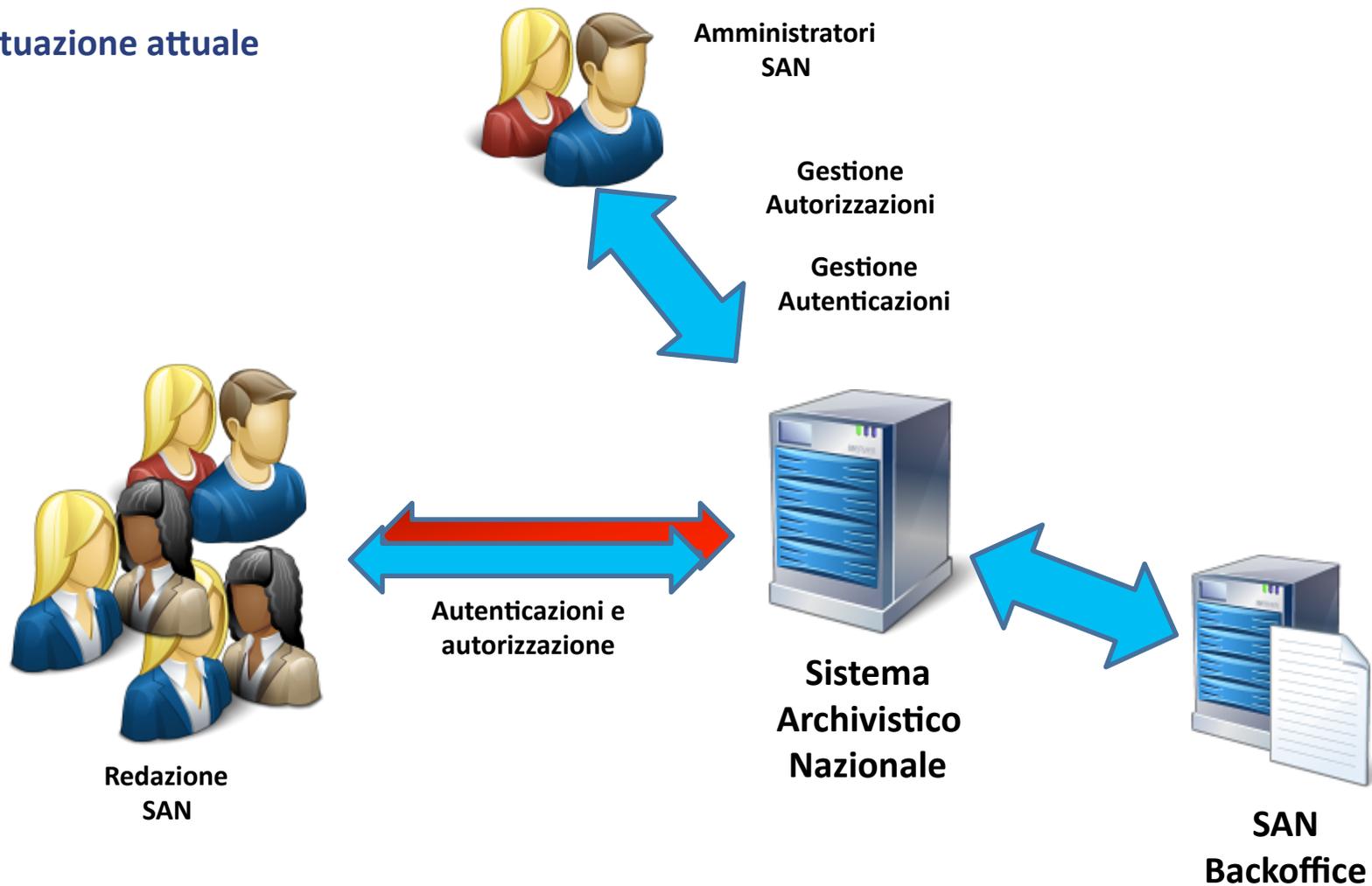
Vantaggi

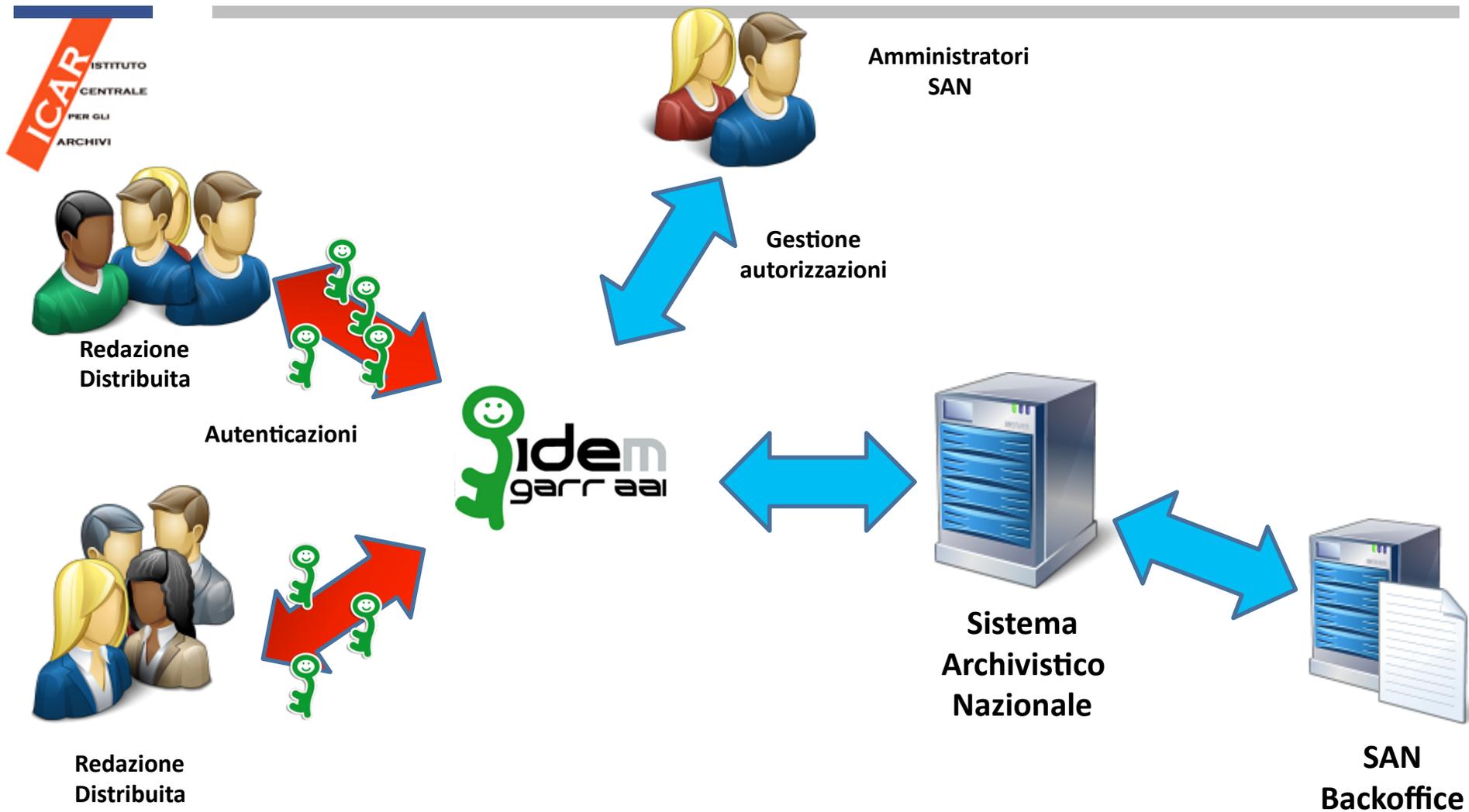
- Creazione di contenuti arricchiti
- Flessibilità nella gestione dei gruppi di lavoro
- Semplificazione delle procedure di accesso e di autorizzazione
- Facilità di amministrazione e accesso controllato per i redattori e le redazioni distribuite

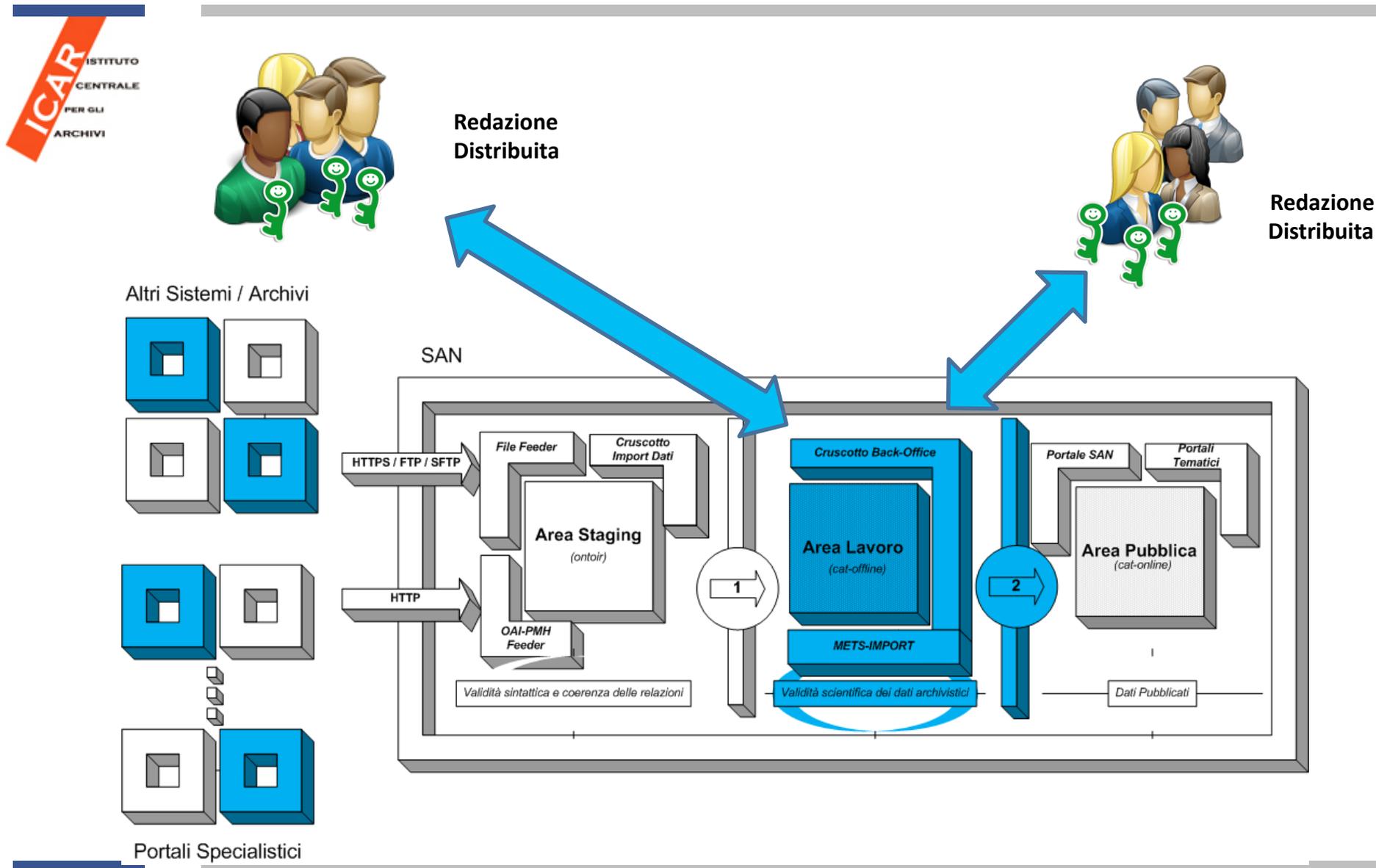
Opportunità

- Apertura all'utilizzo della piattaforma
- Costituzione di redazioni distribuiti all'interno della federazione
- Integrazione con il mondo della ricerca
- Sicurezza nella gestione dei privilegi per accesso alle risorse

Situazione attuale









Contatti



ICAR (Istituto Centrale per gli Archivi)
Direttore: Marina Giannetto
via di Castro Pretorio 105, 00185 Roma



ic-a@beniculturali.it; mbac-ic-a@mailcert.beniculturali.it;



(+39) 06 44361851



<http://www.icar.beniculturali.it/>

Il SITAR - Sistema Informativo Territoriale di Roma, un nuovo Knowledge Management System per l'Archeologia Pubblica del territorio metropolitano

Il Progetto SITAR è stato avviato nel 2008 ed è implementato con proprie risorse dalla Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'Area Archeologica di Roma - MiBACT, con le finalità di:

- 1) realizzare il primo **Catasto Digitale Archeologico** del territorio metropolitano di Roma e Fiumicino
- 2) implementare e **sperimentare un sistema avanzato di gestione della conoscenza archeologica**
- 3) attivare una **piattaforma web cooperativa** dedicata a interscambio, approfondimento, ampliamento e validazione di dati, informazioni e conoscenze scientifiche, e **aperta anche alle utenze non specialistiche, alle industrie culturali e creative**
- 4) implementare **nuovi servizi informativi pubblici sull'archeologia di Roma** in multi-modalità (applicazioni web, web services, ...)
- 5) **innovare il ruolo della Soprintendenza** quale nuovo service provider di dataset pubblici e contenuti digitali validati
- 6) **contribuire all'innovazione metodologica e tecnologica dell'Archeologia Pubblica**
- 7) **supportare l'ambito della pianificazione urbanistica e territoriale**, condivisa tra gli enti pubblici e gli altri stakeholders territoriali

Il SITAR - Sistema Informativo Territoriale di Roma, un nuovo Knowledge Management System per l'Archeologia Pubblica del territorio metropolitano

Considerate le finalità del Progetto SITAR, la tipologia delle utenze già attive e di quelle attese comprende:

- 1) Personale scientifico e tecnico della Soprintendenza, e Operatori del Laboratorio dati SITAR
- 2) Consulenti e collaboratori esterni della Soprintendenza e di altri Istituti MiBACT
- 3) Personale di altre Soprintendenze archeologiche e Istituti del MiBACT
- 4) Ricercatori ed esperti del settore Humanities
- 5) Utenti delle Università
- 6) Professionisti e tecnici (architetti, ingegneri, geometri, notai, avvocati, ...)
- 7) Personale degli Enti pubblici territoriali (Regione Lazio, Provincia di Roma, Roma Capitale, Comune di Fiumicino)
- 8) Personale delle aziende e agenzie degli Enti pubblici territoriali
- 9) Utenti del settore Istruzione (Scuole, Istituti di formazione, ...)
- 10) tutte le altre Utenze non specialistiche (cittadini, turisti, terzo settore), utenti delle industrie culturali e creative

Ad oggi il SITAR conta già 260 utenti attivi (interni ed esterni all'Istituto), afferenti ai diversi tipi elencati, con l'attesa di un aumento a breve termine di diverse centinaia di utenti, in particolare dei gruppi 2, 4, 6

Sei qui: Home > Servizi > Servizi di gestione e verifica delle identità

Text Size - +

Search: Search Reset

SERVIZI DI GESTIONE E VERIFICA DELLE IDENTITÀ

Italian (IT)

Servizio IDEM AAI

Home > IDEM & EduGAIN > Chi Siamo > Come Partecipare > Partecipanti > Servizi

Legenda

- Attivo ✔
- In fase di test ⚠
- Sono in corso contatti per l'attivazione 🕒
- In attesa di risposta 🛑

Numero Servizi(84)

| Tipologia | Ente/Organizzazione | Info | Status |
|-----------|---|------|--------|
| Altro | Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma (SSBAR) | 1 | ✔ |

Strumenti per la gestione utenti

Server: My LDAP Server Contenitore: ou=people,dc=archeoroma,dc=beniculturali,dc=it

Identity Provider: Gestione utenti

Gestione Utenti

Accedi all'interfaccia **phpldapadmin** per la creazione, cancellazione, modifica degli utenti sul server LDAP.

[Vai al sito di amministrazione utenti](#)

Cambio password

Accedi all'interfaccia **changepw** per il cambio o il reset della password di un utente.

[Vai alla pagina di cambio password](#)

Blocco/Sblocco utenti

Accedi all'interfaccia **lockuser** per il blocco/sblocco degli utenti e per l'impostazione della loro data di fine rapporto (per la scadenza automatica dell'account).

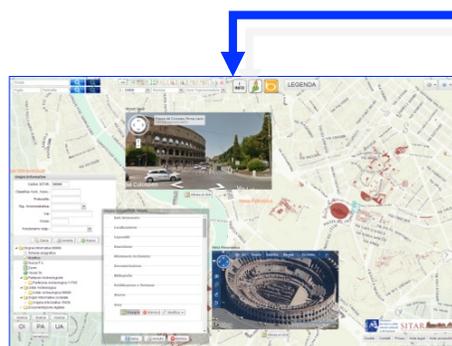
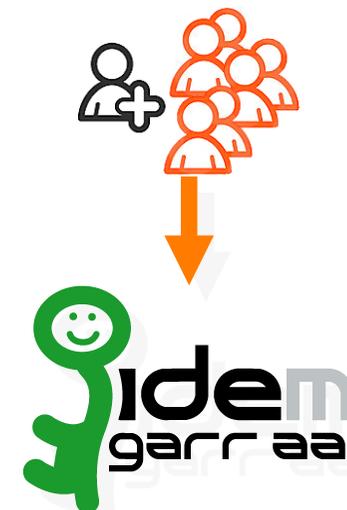
[Vai alla pagina di blocco/sblocco utenti](#)

1.2.0.5
sourceforge

L'attivazione dell'IdP della Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'Area Archeologica di Roma (già SSBAR)

| | |
|--|--|
| Copertura geografica | Comuni di Roma e Fiumicino, totale > 1.500 kmq |
| Dati infrastrutturali primari | rete stradale complessiva, totale > 5.500 km |
| Urbanizzazione | territorio non edificato (dati 2001) > 820 kmq |
| Estensione temporale dei dati archeologici | dal Paleolitico all'età contemporanea |
| Attuale estensione cronologica di indagini, studi, etc. censiti | dal 1861 al 2015 |
| Stima attuale della crescita mensile del web repository SITAR | tra 5 e 10 Gb/mese per ogni 10 utenti attivi |
| Attuali records anagrafici di indagini, studi, etc. censiti | > 3.000 |
| Attuali records di evidenze archeologiche, geologiche, non-archeologiche | > 12.000 |
| Oggetti digitali correlati | > 120.000 |
| Records di monumenti e siti archeologici, in corso di popolamento | > 10.000 |
| Oggetti digitali correlati | > 100.000 |
| Records di dispositivi e atti giuridici di tutela | ca. 600 |
| Oggetti digitali correlati | > 2.500 |

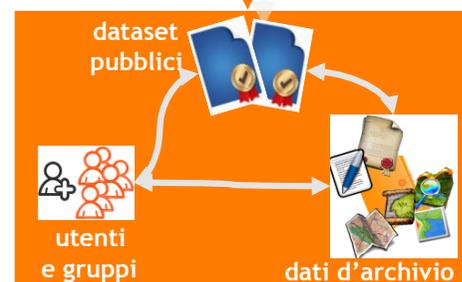
la consistenza del repository accessibile dalla piattaforma webSITAR



webAIS



Archivio digitale SITAR

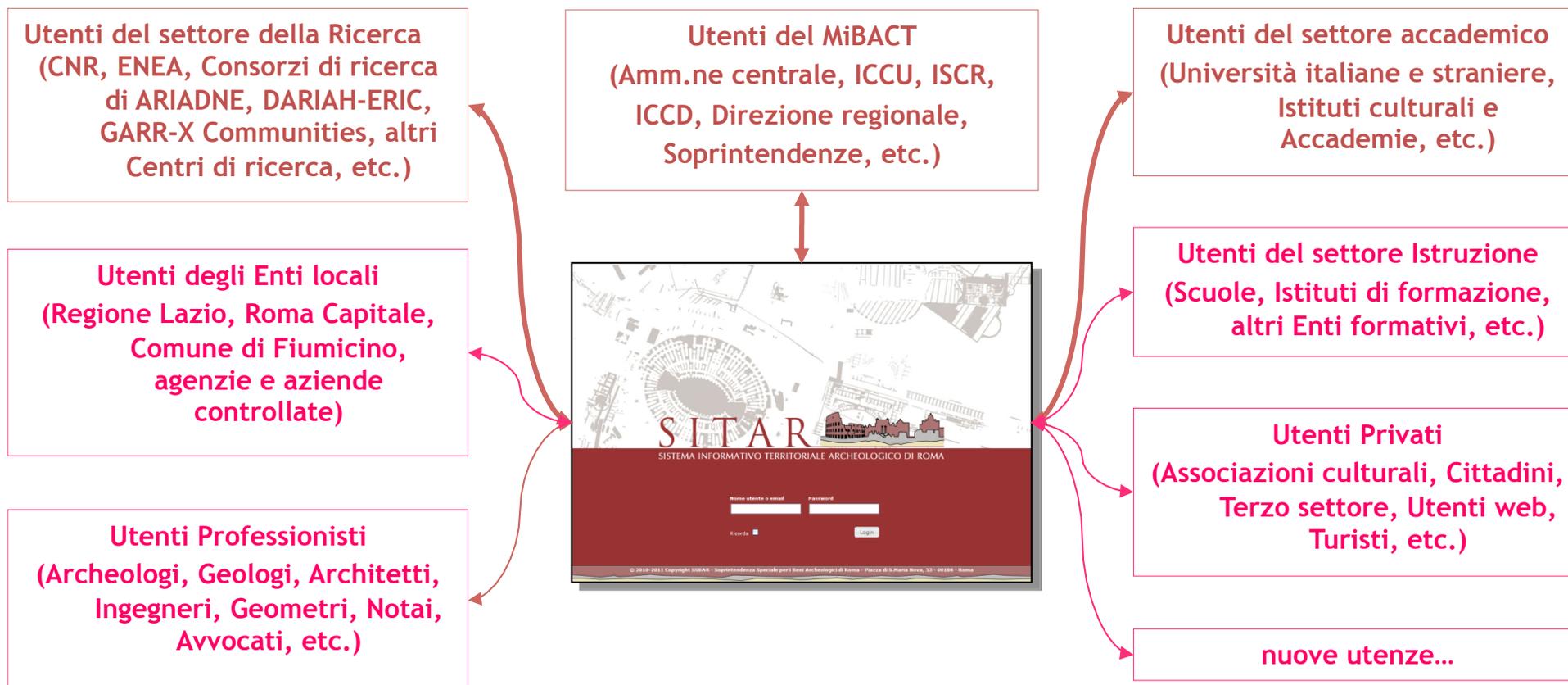


SITAR Knowledge Management System



Ambiente Tutela

Le applicazioni della piattaforma webSITAR che entrano a far parte delle risorse federate in IDEM



Quale/i IdP per le utenze non istituzionali ?...

La tipologia di utenze del SITAR

In conclusione

CulturalItalia, SAN e SITAR costituiscono dei *case studies* per sviluppare uno **studio a supporto dello sviluppo di una politica e una strategia comune al settore del patrimonio culturale per l'uso dei servizi di autenticazione e autorizzazione**, di connettività, *storage e preservation* offerti dalle infrastrutture digitali, già in uso presso le comunità della ricerca

L'obiettivo è realizzare una infrastruttura federata dedicata agli istituti culturali che sia in grado di offrire servizi efficienti e a minor costo e che favorisca lo **sviluppo di servizi federati e di ambienti di *virtual research communities multidisciplinari***

Ciò implica:

- stabilire un coordinamento strategico e operativo tra il MiBACT e gli altri enti pubblici e il GARR;
- individuare servizi e *tool* esistenti e possibilmente renderli noti attraverso un registry;
- definire una serie di strumenti pratici come ad esempio delle linee guida per l'uso delle infrastrutture digitali da parte degli istituti culturali;
- individuare requisiti comuni per l'accesso ai dati sulla base di una politica di IPR condivisa;
- definire il ruolo degli utenti e delle comunità di ricerca;
- sviluppare azioni di collaborazione nell'ambito delle diverse iniziative europee come DARIAH, PARTHENOS, Indigo-DATA CLOUD e altre ancora che possano contribuire alla realizzazione di servizi federati secondo nuovi modelli di sostenibilità.

Grazie!

Sara Di Giorgio
sara.digiorgio@beniculturali.it